



BIOGRAFÍA DE DAVID: EL ADORADOR.

TEXTO BÍBLICO BASE: Salmos 34:1 **Cita Bíblica a Memorizar.**

“Bendeciré á Jehová en todo tiempo; su alabanza será siempre en mi boca”.

OBJETIVOS:

- A. Conocer a David en su carácter de músico adorador.
- B. Reflexionar sobre el gran legado que disfrutamos.

INTRODUCCIÓN.

Uno de los grandes legados que podemos encontrar en la Biblia es el libro de los Salmos, en ellos rescatamos temas como la comunión con Dios en la oración y la alabanza. A David se le atribuye la autoría de 73 a 84 de los 150 Salmos del Antiguo Testamento, estos están compuestos en cinco libros.

CONTENIDO.

A. David el danzador.

David hizo traer el arca del Pacto que estaba en Quiriat-jearim en la casa de Abinadab, hacia la ciudad de David en Jerusalén, pusieron el arca de Dios sobre un carro nuevo, Uza y Ahío hijos de Abinadab guiaban el carro nuevo. David y toda la casa de Israel danzaban delante de Jehová con toda clase de instrumentos de madera de haya con arpas, salterios, panderas, flautas y címbalos.

Cuando llegaron a Nacon lo bueyes tropezaron y Uza extendió su mano al arca y la sostuvo, y el furor de Jehová se encendió contra Uza, y murió. David se entristeció e hizo llevar el arca a casa de Obed-edom, esta estuvo allí 3 meses y Jehová lo bendijo a él y toda su casa. Cuando David se entero de esto fue y llevó con alegría el arca a la ciudad de David, él nuevamente danzaba con todas sus fuerzas delante de Jehová y conducían el arca con júbilo y trompetas. Cuando el arca llegó a la ciudad Mical miró desde la ventana que David saltaba y danzaba y le menosprecio en su corazón y luego le recriminó porque se había desnudado como un cualquiera frente a las criadas de sus siervos y David respondió que lo había realizado frente a la presencia de Dios y me rebajó más todavía, hasta humillarme completamente. Y Mical nunca tuvo hijos hasta el día de su muerte (2 Samuel 6:23).

B. David el músico.

Cuando David hizo traer el Arca del Pacto, este dijo a los principales de los levitas, que designasen de sus hermanos a cantores con instrumentos.

En 2 de Crónicas 7:6 y Amós 6:5 se menciona que David creó instrumentos para alabar a Dios, estos instrumentos eran salterios, arpas y címbalos (1 Crónicas 15:16), estos se sumaron a las trompetas que Moisés había fabricado, para llamar a la congregación, como estas no tenían



válvulas no podían producir melodía. David llenó el templo de Dios con música y alabanza. David tuvo una orquesta de 4.000 músicos (1 Crónicas 23:5).

“Y los sacerdotes desempeñaban su ministerio; y los levitas **con los instrumentos de música de Jehová**, los cuales había hecho el rey David para alabar a Jehová, porque su misericordia es para siempre; cuando David alababa por medio de ellos. Asimismo los sacerdotes tocaban trompetas delante de ellos, y todo Israel estaba en pie”. (2 Crónicas 7:6)

C. David el poeta y adorador.

La creación de los salmos de David nos muestra el carácter verdadero de David con sus luchas, sus pecados, sus dolores, sus aspiraciones, sus gozos y sus victorias.

Salmos 3, “Oración Matutina”, aquí podemos ver la confianza de David en Dios, cuando era perseguido por su hijo Absalom (2 Samuel 15), el podía dormir tranquilo. Y **Salmo 4**, “Oración Vespertina” Encontramos la palabra “Selah”, esta aparece 71 veces en los Salmos y se cree que significa un interludio musical (pausa, suspensión o retención para la reflexión).

Salmos 32, confesión de pecado de David, se cree que fue atribuido al pecado con Betsabé.

Salmos 56 y Salmos 63, en el contexto de la persecución de Saúl contra David (1 Samuel 21:10-15) y (1 Samuel 23:14).

Salmos 34, Recobrando la confianza en Dios, David el fugitivo volvió a Judá, y habitó en la cueva de Adulam (1 Samuel 22:1)

Salmos 18, Himno de acción de gracias cuando ascendió al trono.

Salmos 23, “El Señor es mi pastor, nada me faltará”, el más conocido.

Salmos 51, “Oración de David pidiendo misericordia debido al pecado con Betsabé, después de escuchar al profeta Nathan”.

Salmos 144, Cantos que se entonaban mientras avanzaban a la batalla.

Salmos 145, “Alabanza por la bondad de Dios”.

D. Jesús y su relación con los Salmos.

Durante su ministerio y en la agonía mortal sobre la cruz, los Salmos están presentes y relacionados con Jesús:

- Salmos 22:1 “**Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?** ¿Por qué estás tan lejos de mi salvación, y de las palabras de mi clamor?” (Mateo 27:46)
- Salmos 22:18 “Repartieron entre si mis vestidos, Y sobre mi ropa echaron suertes”. (Mat. 27:35)
- Salmos 31:5 “**En tu mano encomiendo mi espíritu;** “Tú me has redimido, oh Jehová, Dios de verdad.” (Lucas 23:46)
- Salmos 91:11-12, con la ocasión de la tentación en el desierto (Lucas 4:10-11).



Iglesia Bautista Recoleta 2014
Escuela Bíblica Dominical
www.iglesiabautistarecoleta.cl

- En las enseñanzas del Sermón del Monte (Mateo 5:7 - Salmos 18:25), (Mateo 5:35 - Salmos 48:2), Mateo 7:23 - Salmos 6:8).

Jesús dijo que muchas cosas que fueron escritas en los Salmos fueron escritas de Él (Lucas 24:44):
“Y les dijo: Estas son las palabras que os hablé, estando aún con vosotros: que era necesario que se cumpliese todo lo que está escrito de mí en la ley de Moisés, en los profetas y en los salmos.”

CONCLUSIÓN.

Los Salmos han servido de base para himnos bíblicos y alabanzas cristianas, estas permiten llevar al pueblo a la adoración de Dios, en David podemos encontrar un ejemplo de un adorador en espíritu y en verdad.

ORACIÓN

“Poderoso Salvador y Rey nuestro, gracias por enseñarnos la importancia de la adoración. Queremos siempre servirte, y adorarte con todo nuestro ser. Que toda nuestra vida y todo lo que hagamos bendiga tu nombre. Amén”

Estudio Bíblico elaborado por: Hno. Gabriel Eyzaguirre.

BIBLIOGRAFIA

- Diccionario Bíblico Fredy.
- Biblia Reina Valera 1960.
- Compendio Manual de la Biblia Henry H. Halley